

SVAPINGA CONSORT

23
24

ALTE MUSIK IN SCHWABING

IL DIVINO SASSONE

**INSTRUMENTALMUSIK UND
OPERNARIEN VON J. A. HASSE**

SO., 23. JUNI 2024
11:15 UHR

ALBERT-LEMPP-SAAL
Hiltenspergerstrasse 55 (Rgb.)



Margriet Buchberger
Sopran

**ÖFFENTLICHE
GENERALPROBE**
SA., 22. JUNI 2024
15:00 UHR

IN ZUSAMMENARBEIT MIT

**EINTRITT:
SPENDE (EMPFOHLEN 20€)**



IL DIVINO SASSONE

SO., 23. JUNI 2024, 11:15 UHR

Instrumentalmusik und Opernarien von
Johann Adolph Hasse

Das vierte Saisonkonzert des Ensembles Svapinga Consort in der Reihe „Alte Musik in Schwabing“ widmet sich **JOHANN ADOLPH HASSE** (1699 – 1783), „il divino Sassone“, dem „göttlichen Sachsen“, wie er genannt wurde. Dieser im 18. Jh. sehr einflussreiche Opernkomponist entstammte einer Organistenfamilie aus Hamburg-Bergedorf, sang als Tenor an der damals berühmten Oper am Gänsemarkt und brachte im Alter von 22 Jahren bereits seine erste Oper zur Aufführung. Studium und Reisen führten ihn u.a. nach Neapel zu Nicola Porpora und Alessandro Scarlatti, aber auch an den Hof in Dresden, wo Johann Sebastian Bach eine seiner Opernaufführung besuchte.

Das Programm folgt seiner Karriere und seinen Reisen von Deutschland nach Italien und zurück. Instrumentalmusik, Arien und Sinfonien aus seinen Opern und Kantaten illustrieren die Entwicklung seines musikalischen Stils und die Begegnungen mit Musikerpersönlichkeiten. Nicht nur Wolfgang Amadeus Mozart oder Giovanni Battista Pergolesi sondern auch der Oboist Guiseppe Sammartini, die Sopranistin Faustina Bordini und der damalige Superstar-Sänger Farinelli kreuzten seinen Weg.

Am Samstag, dem 22. Juni, findet um 15 Uhr eine öffentliche Generalprobe mit Erläuterungen zu den Musikstücken, den Komponisten und Instrumenten statt.

AUSFÜHRENDE

Margriet Buchberger *Sopran*

Musiker*innen des Svapinga Consorts

Sofya Gandilyan und Maria Raffaele *Leitung*

VERANSTALTUNGSORT

Albert-Lempp-Saal
Hiltenspergerstr. 55 (Rgb.)
80796 München

U-Bahn, Bus, Tram Hohenzollernplatz

www.svapingaconsort.com